Idylle de France

Si l'histoire de ce temps a des pages pour les romans d'amour vécus, elle y inscrira la charmante aventure de cœur que vient de voir la cour de Suède.

Je ne résiste pas à la tentation de la conter. Elle débute comme un conte de fées.

Il y avait, une fois, parmi les demoiselles d'honneur de la Reine de Suède, une jeune fille du nom de Thelma Munck. C'était la plus humble des suivantes de la souveraine, sans dot, sans famille noble—à la cour par une faveur extraordinaire qu'elle devait à sa beauté.

Car Thelma Munck était belle comme une Valkyrie. Et tout de suite, ce fut ce que pensa d'elle le jeune prince Oscar, second fils du Roi. Souvent, il la regardait, et en silence, il l'admirait.

Le jeune prince connaissait les poétiques légendes de son pays de Suède. Et son cœur comparait cette ravissante figure de femme, sous les onde d'or de ses cheveux, à l'une des déesses du Wal Allah, à quelque messagère d'Odin, dédaignant l'hommage des Dieux scandinaves pour celui des simples mortels.

Comme les fées charmeuses du paradis normand, Thelma chantait. Se croyant seule, un jour, elle modula doucement, doucement, des airs d'autrefois. Le prince Oscar l'ouït et il sentit son cœur qui se fendait

Et le même jour, le second fils du Roi vint dire à son père qu'il voulait pour femme Thelma Munch, la fille d'honneur sans nom et sans fortune.

Grande fut la surprise du Roi et de la Reine, grand leur mécontentement d'un tel caprice. Sévérement fut réprimandée la jeune fille par les soins de la grande maitresse des cérémonies. Elle lui apprit et lui reprocha toute l'inconvenance de cette trop haute conquête, de son beau visage et de sa jolie voix.

Quant au prince, un beau vaisseau du Roi l'emmena aussitôt pour un long voyage, avec ordre formel d'oublier la voix, le visage de Thelma et, surtout, le projet déraisonnable de ce mariage impossible.

Mais, une fois bien loin l'amoureux, une curiosité vint à la Reine d'ouïr cette voix qui avait ravi son fils Oscar. Et la souveraine ayant entendu chanter Melle Thelma fut ravi comme le prince. Elle voulut que la cour entendit cette voix si belle. Et souvent la demoiselle d'honneur fut invitee à chanter, pour le plaisir de la Reine, en ses appartements privés.

Dans cette cour du Nord, où la musique est si fort en honneur, le Roi, est on le sait, l'un des premiers musiciens de son royaume. Il compose de fort beaux vers sur lesquels il écrit de très beaux airs. Comme on pense bien, Melle Thelma Munck, devenue ainsi chanteuse intime de la Reine, ne pouvait manquer d'étudier les compositions du Roi. Elle s'y appliqua de son mieux, et bientôt les sut toutes.

Cependant les voyages de prince prennent fin. Le prince Oscar revint de sa longue absence. Et sa première parole au Roi et à la Reine—après qu'il leur eut rendu ses devoirs de bon fils et sujet—fut de déclarer qu'il était décidé à prendre Mlle Munck comme femme.

Le bon Roi de Suède et la bonne Reine furent fort affligés; car ils comprirent que la résolution de leur fils ne changerait pas. Et le Roi dit au prince Oscar qu'il ne lui interdirait pas de faire de la belle Thelma une épouse morganatique. Ce seul mot révolta le prince—comme une insulte à celle qu'il aimait respectueusement. Il refusa ce compromis. L'étonnement du Roi fut sans bornes. Epouse morganatique d'un prince du sang, n'était-ce pas un sort bien inespéré pour une pauvre fille sans titre et sans dot? Sa Majessé cita les exemples de plus d'un prince en Europe. Mais, doucement le prince Oscar s'obstina: "Sire, je la désire pour femme. Que votre Majesté y consente, car je n'aurai pas d'autre épouse qu'elle".—Et le Roi, dans une grande perplexité garda le silence.

Le lendemain du retour du prince, la Reine donna, dans la grande salle de musique, un concert en l'honneur du prince Oscar.

A un moment, sur un désir de la Reine, voici que la belle Thelma se met au piano. Et elle commence à chanter une romance, composition préférée du Roi du Suède.

Le thème en était triste et doux, dans un ton mineur de mélancolie réveuse. En chantant, la belle Thelma fit passer dans les mots et les sons, toute sa pauvre âme brisée à qui l'on défendait d'aimer.

Enfin, la dernière note, plaintivement, expira dans le silence de la salle recueillie. Puis un long sanglot se fit entendre. Et tous les yeux virent que le Roi de Suède pleurait d'abondantes larmes.

Sa Majesté se leva de son siège; le vieux souverain s'approcha du prince Oscar, le prit par la main, et le conduisit à la douce chanteuse. Sans une parole, il mit la main de la jeune fille dans celle de son fils et se retira.

Le mariage eut lieu peu de temps après.

Et voilà comment une chanson accomplit ce miracle.

Mlle Munck est aujourd'hui princesse Bernadote; le prince Oscar, en l'épousant, a renoncé à son rang à la cour et à toute prêtention à la couronne.

Les deux époux s'aiment.. L'amour ne tient-il la place de tous les trônes et de toutes les couronnes?

JEAN DOUBET.

Accident naval

Un triste accident est arrivé durant les manœuvres de la flotte française au Cap St. Vincent sous les ordres de l'amiral Fournier.

Le contre torpilleur Framée, l'un des derniers mis à la mer, a sombré par suite d'une fausse manœuvre et sur les 56 hommes d'équipage, officiers compris, 6 seulement ont pu être sauvés.

La Framée échangeait avec le Brennus portant pavillon amiral, des signaux électriques, lorsque s'apercevant qu'il était trop proche du Brennus le commandant de la Ramée ordonna au timonier de prendre 20o à gauche et en même temps accrut la vitesse, afin de se dégager plus rapidement.

Mais le timonier, soit erreur, soit toute autre cause au lieu de tourner à gauche, prit à droite et la Framée vint s'écraser sur l'éperon du Brennus. Le contre torpilleur coupé en deux sombra instantanément.

La Patrie

Ah! je vous apprendrai l'amour de la patrie!
Le plus saint des amours... La patrie est le lieu
Où l'on aima sa mère, où l'on connut son Dieu;
Où naissent les enfants dans la chaste demeure,
Où sont tous les tombeaux des êtres que l'on pleure.
En vain, l'on nous condamne à n'y plus revenir:
Nous l'aimons malgré tout, même injuste et cruelle,
Et pour ce noble amour il n'est point d'infidèle:
La hair dans l'exil, c'est l'impossible effort;
Proscrits, nous revenons, lui demander la mort,
Et nous mourons joyeux, si l'ingrate contrée
Daigne garder nos os dans la terre sacrée!

DELPHINE GAY.

AVIS.

On demande un instituteur ou une institutrice diplômé pour l'école St. Pierre Sud. Réponse d'ici au 15 août S'adresser à Jos. Nault, LaRochelle.